



Équipe artistique :

Comédien : Ian Delepine

Mise en scène : Céleste Pruvot

Design graphique : Alain Cournoyer

Webmestre : Cédric Delépine

Fiche technique :

Durée : 1 heure

Éclairage : 1 jeu d'orgue, 12 circuits

Sonorisation : Lecteur CD AutoCue, Mini-Disk

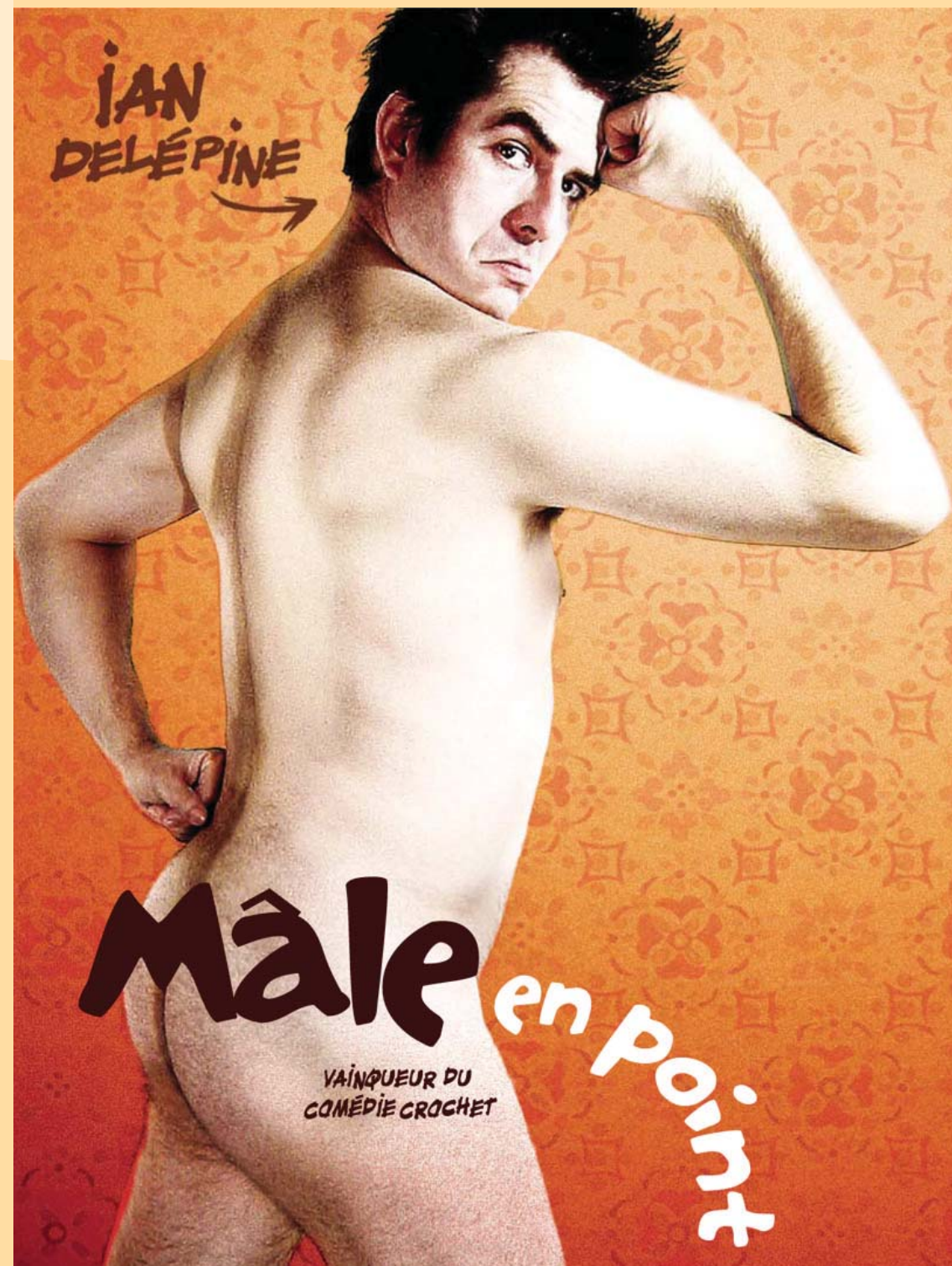
Dimension du plateau : 3 X 2 m (minimum)

Temps de montage : 10 minutes

» Téléphone : 06 70 31 12 42

e-mail : ian@delepine.org

web : ian.delepine.org





Le mâle

Après des études chiantifiques, Ian décide de tout plaquer pour se consacrer au théâtre. Il décroche alors la classe libre de l'école Florent. Puis il écume le répertoire classique, où il interprète et met en scène Macbeth, le Baron dans On ne badine pas avec l'amour, Juan dans Yerma de Garcia Lorca, Claudius dans Hamlet. Il sera également le metteur en scène de l'Episode de la vie d'un auteur de Jean Anouilh ainsi que de Love de Murray Schisgall.

Son one man show Mâle en point, décalé et poétique, fait le bonheur des plateaux d'humour parisiens (Point Virgule, Blancs Manteaux, Café Oscar) et des cafés théâtres de Province (Nantes, Metz) puis il est repéré par la chaîne Comédie (Victoire du Comédie Crochet et diffusions sur la chaîne) et au Festival de Capbreton où il obtient le 2^e prix.

Mâle en point

C'est l'histoire d'un mec, Jean-Michel, fil rouge du spectacle, hyper-timide, qui a un mal fou à s'extraire du giron familial, coincé entre un père autoritaire et une mère surprotectrice. On découvre d'abord les hommes qu'il aurait aimé être (des types qui mettent du Stick large Mennen et qui puent toujours autant après), Lambert Béardieu, star de cinéma (fils de qui vous savez), et son cousin marseillais Paco, faux macho au coeur tendre. Puis on suit son parcours personnel chez un psy transsexuel et dans une secte New Age (où le grand gourou s'en met plein les poches). Car, on n'a pas tous la chance de naître chez les Ingalls...

Féroce drôle, à la fois teinté d'humour noir et terriblement humain, *Mâle en point* est une photographie d'hommes d'aujourd'hui, moins forts que ceux d'hier et qui ne savent pas toujours quoi faire de leur demain.

Les sketches

Ça se passe comme ça chez les Ingalls

Les Ingalls représentent dans l'inconscient collectif, LA famille modèle. Et si on détruisait le mythe ?

Le New Age (de pierre)

Que du bio, du bifidus, ça nous donne du tonus. Dans la vie, y a pas d'avenir, dans le Zen y a que du plaisir... ah oui ?

Le dépressif (ammoniacal) n'a pas son psy qu'aux pattes

Il aurait bien voulu se suicider, malheureusement la corde s'est cassée. Le flingue s'est enrayé et on lui a coupé le gaz. Il y a des jours où il regrette d'habiter au rez-de-chaussée...

Paco

Il est tranquiiiiiiiille..... Un jour, il découvre une immense étendue d'eau, une matière qui glisse entre les interstices de ses doigts de pied d'éphèbe et une grosse boule jaune qui brille. DE LA MER, DU SABLE, UN SOLEIL ! ... EN PLUS, À LA PLAGE !!! Et là, sa vie bascule...



Mâle en point, une centaine de représentations depuis sa création

- Vainqueur du Comédie Crochet
- 2^e prix au Festival d'humour de Capbreton
- Coup de coeur du Point Virgule

Ce one man show a été présenté à :

Paris Point Virgule, Café Oscar, Théo-théâtre, Abracadabar, Sudden Théâtre

Festivals Du Bout, du Carré blanc, Côte et rire (Capbreton)

Province Au Braun (Metz), Ciné-Lumière (Hagondange)

Etranger Théâtre du Gesù (Montréal), Temps Modernes (Vevey - Suisse)